

# Grundsolides Fundament und Zukunftstrends im Blick

Handwerk liegt im Trend – auch in der Zukunft

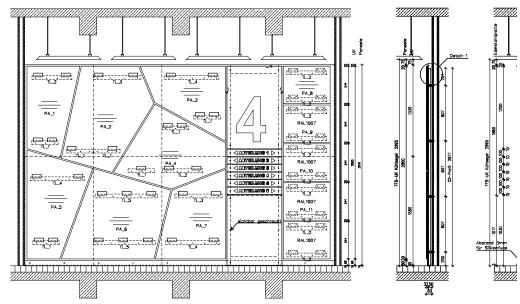


einen weiteren kräftigen Digitalisierungsschub, unseren folgenden Berichten. um Ressourcenschonung oder Energiesparen handelt: Nachhaltigkeit im Handwerk ist stark Angesichts des angespannten Gesamtmarkts nachgefragt und der Wunsch nach regionalen, bleiben im Handwerk viele Fragen offen, wie die umweltfreundlichen Produkten und Dienst- Materialverfügbarkeit und veränderte Lieferleistungen liegt im Trend.

ZEEB viele Vorhaben erfolgreich abgeschlos- vollen Geschäftsbeziehungen. Handwerk liegt sen, eines davon möchten wir Ihnen vorstellen: im Trend – auch in der Zukunft. den herausragenden Umbau der Hauptverwaltung der Friedrich Scharr KG. Das Projekt Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Lektüre! LK50, Bauen im Bestand, legte den Schwerpunkt auf ein ungewöhnliches, "grünes" Kon- Ihr zept. Das Zusammenspiel mit den Architekten und dem Bauherrn verlief sehr zielführend und konstruktiv auf allen Ebenen. Für die kreative Wandgestaltung im gesamten Trep- Joachim Zeeb

2022 ist ein weiteres Jahr, das im Handwerks- penraum dieses Projekts wurde ein besondebereich innovative Ansätze erfordert - und res, brandpräventives Produkt eingesetzt: die auch das Unternehmen ZEEB fordert. Für nichtbrennbare Brandschutzplatte Duropal unsere Branche gilt es, sich an die aktuelle flameprotect compact der Firma Pfleiderer Marktsituation anzupassen. Ob es sich um made in Germany. Erfahren Sie mehr dazu in

verhältnisse. Als Familienunternehmen haben wir uns grundsolide und finanziell leistungs-Auch im 20. Jahr unseres Newsletters hat stark aufgestellt mit gewachsenen, vertrauens-



Außergewöhnlich: Detailansicht der Wandgestaltung im Treppenhaus, 4. OG.

## Raum für grüne Oasen zum Wohlfühlen

Ein Umbau für die Zukunft am Stammsitz der Scharr KG

Die Friedrich Scharr KG hat ihre Hauptverwaltung in Stuttgart-Vaihingen komplett umgebaut. Das Bauvorhaben LK50 war geleitet von der Idee, ein besonderes Wohlfühlambiente mit einer grünen Arbeitsumgebung zu schaffen. Das kernsanierte Gebäude bietet den 120 Mitarbeitenden ein innovatives Bürokonzept mit Raum für kreatives Arbeiten sowie großzügige Lounge- und Kommunikationsbereiche.

Generation in den Händen der Gründerfamilie, handelsunternehmen im süddeutschen Raum.

Dialogisch: die "grüne" Sichtachse stellt den Blick zum Ruhepol "Horizont" her.

Das Unternehmen Scharr, seit 1883 in vierter



zählt zu den führenden konzernfreien Energie- Großzügig: der offen konzipierte Lounge-Bereich mit Teeküche und Stehtresen.

ZEEB Innenausbau, ebenfalls über 140 Jahre keiten. ZEEB wurde daher mit umfassenden ZEEB-Projektleiter Frank Kohler. Im Fokus im Familienbesitz, wurde mit einer Reihe von Ausbauarbeiten betraut - von der Elektrover- stand für den Umbau im Bestand ein beson-Innenbereich des Hauptsitzes beauftragt. "Für Schließfächer auf jedem Stockwerk bis hin zu Architekten Ingenieure GmbH erarbeitet hat. das 1977 errichtete Gebäude wünschte sich den Druckerstationen mit integrierten Garde- "In den 1970er-Jahren waren die Innenräume

hoch anspruchsvollen Schreinerarbeiten im teilerverkleidung im Gebäudezentrum über deres Konzept, das das Stuttgarter Büro SCD der Bauherr eine Neuaufteilung der Räumlich- roben und Lounges in jedem Stockwerk", so verschachtelt. Jetzt sollte viel Platz für ein neues, offenes Wohlfühlambiente entstehen, das auch im Büroalltag gelebt wird", sagt Nadja Borschewski, die für die Bauleitung und das Innendesign verantwortliche Architektin.

"Meine Idee war, eine grüne Oase nach Vorbild des Wilhelma-Amazonas-Hauses für unsere Mitarbeitenden zu schaffen", erläutert Harald Fuchs, Leiter Zentralbereich Technik und Bauherrenvertreter der Scharr KG. Daraus entwickelt sich das Leitthema, das konsequent im großzügigen Treppenhaus mit bepflanzten Trögen und den gestalteten Teeküchen mit angepasstem Farbkonzept je Stockwerk realisiert wird. Der mit Sitzgelegenheiten ausgestattete, zentrale Aufenthaltsbereich fungiert als Ort des Rückzugs und der Ruhe. Die in Grau gehaltenen Küchenfronten und -korpusse treten optisch zurück, damit das Leitthema "Wohlfühlzone" zur Geltung

### Grüne Oasen für das Wohlbefinden

kommt. Die Küchen sind mit einem umlaufenden Band aus Eiche eingefasst, das direkt in die Sitzflächen übergeht. Beim Ausbau setzte ZEEB viele Details um: So wurden unter anderem gegenüber den Teeküchen zweistufige Sitzgelegenheiten mit einer Fußreling aus Edelstahl und einem Stehtisch aus Massivholz (Wangenkonstruktion) erstellt. Auffallend ist auch die Einfassung der flurseitigen Sitzgruppe durch einen raumhohen Raumteiler aus Eichenlamellen (Massivholz), der oben und unten durch ein Edelstahlprofil gefasst und gehalten wird. Hier kamen auch gestalterische Elemente ins Spiel: farbig lackierte, quadratische Flächen aus Holz wurden in verschiedenen Größen auf den Holzlamellen aufgebracht.

### Farbkonzept und Designelemente

Die Farbgebung im Gebäude wurde konsis-

tent gestaltet: "Wir wollten damit die Sinne

ansprechen", sagt Borschewski. So ist die Tonangebend: die Fototapete kreiert die Leitfarbe und das Wohlfühlambiente Identifikation jedes einzelnen Geschosses mit jeweils 700 gm anhand der Leitfarbe möglich. Dieses Farbkonzept wird durchgän- LK50: Herausforderung Bauen im Bestand gig fortgesetzt – vom Treppenhaus über die kierung der Geschosszahl.

Lounges, die Druckerstationen an den Ecken, Im Projekt LK50 stellten die runden Wände Ort. Wir haben das Projekt in einer gemeinsabei den Teeküchen in den Rückwänden der der Druckerstationen eine Herausforderung men Anstrengung erfolgreich über die Bühne Sitzgelegenheiten bis zu den farbig lackier- dar. Detailarbeit war gefragt: mit einem auf- gebracht", so Nils Buchmann, Prokurist SCD ten Quadraten der Eichenlamellenwand, die wändigen Aufmaß. Denn die Wände waren Architekten. Auch Bauherr Harald Fuchs zieht stilisierte, abstrakte Blätter darstellen. Die unterschiedlich mit speziellen Radien für die ein positives Fazit: "Wir sind sehr zufrieden: In Farbwelt eines jeden Stockwerks leitet sich Rundung und anspruchvollen Schreinerar- der Planungsphase war die Firma ZEEB sehr aus dem vorherrschenden Ton der Fotota- beiten. Die Außenwände der Druckerstati- konstruktiv und kreativ und in der Ausführung pete mit Naturmotiven in den Lounges ab. onen erhielten eine gebogene Verkleidung sehr präzise, mit Liebe zum Detail und Leiden-Dazu kommt als Designelement die Wand- aus Massivholzlamellen, abgestimmt auf die schaft für die Sache, ZEEB war sehr hilfreich, gestaltung des Treppenhauses mit einem Stockwerksleitfarbe. "Bauen im Bestand ist die wenn es darum ging, die Idee in die Realität hochdekorativen Paneel aus unregelmäßi- Königsdisziplin", sagt Nadja Borschewski. "Die umzusetzen." Für Joachim Zeeb ein gelungen Mosaiken, komplett aus nichtbrennba- Zusammenarbeit mit ZEEB Innenausbau war genes Projekt: "Mit dem Bauherrn und dem rem A2-Material, mit daneben angeordneten extrem fruchtbar, lösungsorientiert und durch- Architekten war die Zusammenarbeit sehr gut. Quadraten. Alles ist wiederum auf die vor- weg konstruktiv. Mit hervorragendem Timing, Unseren Vorschlägen gegenüber war man sehr herrschende Stockwerksfarbe abgestimmt. denn das ZEEB-Team hatte große Massen in offen. Denn man muss den Mut haben, frühzei-Und das i-Tüpfelchen: Die Anzahl der farbig einem engen Zeitrahmen zu bewältigen." Ziel tig und konstruktiv die Knackpunkte zu benenlackierten Quadrate dient zugleich als Mar- des Projekts war, den festen Einzugstermin nen, damit wir den richtigen Weg einschlagen

schen Bereiche waren zum Einzug fertig – dank der guten Vorbereitung und der Montage vor

# Die erste Wahl: Duropal flameprotect compact

ZEEB setzt bewährtes Pfleiderer-Produkt ein

Im Rahmen des Umbauproiekts der Scharr KG wurde die Hauptverwaltung mit einem markanten Designelement ausgestattet: einer Wandgestaltung im Treppenhaus vom 1. bis zum 4. Obergeschoss. Dieser Bereich unter- Für die Wandgestaltung aus unregelmäßigen steht aufgrund des Brandschutzes und seiner Funktion als Fluchtweg ganz besonderen Anforderungen und Auflagen. Für die Firma ZEEB Gründe genug, eine gute Produktauswahl zu treffen.

stellt, darf keine Brandlast eingebaut werden", 13 mm = 24,70 kg/m²).

erläutert Zeeb. Durch die für das Proiekt LK50 geforderten Anwendungsgebiete habe man sich für das optimale Produkt Duropal flameprotect compact entschieden.

Vierecken wurden die nicht brennbare Brandschutzplatte mit dekorativer Eichenoberfläche und eine weiße Fugenhinterlegung verwendet. Das ZEEB-Werkstattteam bearbeitete die Brandschutzplatte mit Spezialwerkzeugen zur Formatierung und Spezialklebstoffen für die Kantenbeschichtung. Für jedes einzeln Aktuelle Projekte "Für diese Aufgabe haben wir ein Material aufgemessene Stockwerk erstellte die ZEEBgewählt, das für uns sicher sein sollte. Der Her- Konstruktion eine exakte Montageplanung. steller Pfleiderer bot das geeignete Produkt an, Dadurch konnte die Unterkonstruktion nach im Datenblatt waren alle für uns notwendigen dem gestalteten Fugenverlauf genau vorgefer-Prüfzeichen und Zertifikate hinterlegt", sagt tigt sowie schnell und geräuscharm im Trep-Geschäftsführer Joachim Zeeb. "Der Bereich penhaus bei laufendem Bürobetrieb installiert Brandschutz ist sehr sensibel. Im Treppenhaus, werden. Hebehilfen unterstützten die Montage das einen Fluchtweg in Notfallsituationen dar- für die sehr schweren Einzelteile (Gewicht bei

# **Impressum**

ZEEB Newsletter 30 i 2022

ZEEB Innenausbau GmbH Motorstraße 34

70499 Stuttgart/Weilimdorf Telefon (07 11) 83 99 88-0 Telefax (07 11) 83 99 88-8 www.zeeb.de · info@zeeb.de

Tobias Ehrhardt, Dr. Linda Mayer WortFreunde Kommunikation GmbH, Stuttgar

SANSHINE Communications GmbH, Stuttgart

Porträt von Joachim Zeeb: Kai Loges + Andreas Langen Fotografie, Stuttgart Abbildungen Scharr LK 50: Juergen Pollak

Photographie & Film

h-Bracher-Schule, Sanierung und

entrum, Sanierung 1, BA Linkenheim

ngs- und Lagezentrum Polizei Mannheim

rhaus St. Remigius Rottenburg a. N.

Fordern Sie uns! Rufen Sie an, wir beraten Sie gerne.

Oder gewinnen Sie auf unserer Website Einblicke in unsere kürzlich fertiggestellten Projekte:

- Neubau Finanzamt Karlsruhe-Stadt



www.zeeb.de

für die Mitarbeitenden einzuhalten. "Alle kriti- und der Arbeitsprozess vorwärtsgeht."

Funktional und ästhetisch: Wandgestaltung mit Paneelen und Quadraten in Stockwerksleitfarben.

30 ı ZEEB NEWSLETTER 30 I ZEEB NEWSLETTER 30 LZEEB NEWSLETTER 30 LZEEB NEWSLETTER