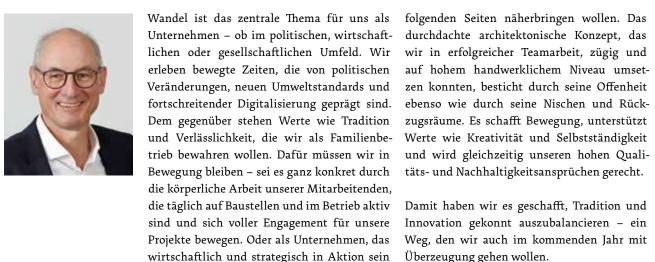


Bewegte Zeiten, bewegtes Handwerk

Mit ZEEB Innovation fördern und Qualität sichern



Ein Projekt, das wir dieses Jahr mit genau diesem Anspruch realisiert haben, ist der Neubau der Maria-Montessori-Schule in Stuttgart-Hausen, dessen Details wir Ihnen auf den Joachim Zeeb

bot nachhaltig weiterzuentwickeln.

muss, stets bereit zu investieren, neue Materia-

Wandel ist das zentrale Thema für uns als folgenden Seiten näherbringen wollen. Das Unternehmen - ob im politischen, wirtschaft- durchdachte architektonische Konzept, das lichen oder gesellschaftlichen Umfeld. Wir wir in erfolgreicher Teamarbeit, zügig und erleben bewegte Zeiten, die von politischen auf hohem handwerklichem Niveau umset-Veränderungen, neuen Umweltstandards und zen konnten, besticht durch seine Offenheit fortschreitender Digitalisierung geprägt sind. ebenso wie durch seine Nischen und Rück-Dem gegenüber stehen Werte wie Tradition zugsräume. Es schafft Bewegung, unterstützt und Verlässlichkeit, die wir als Familienbe- Werte wie Kreativität und Selbstständigkeit trieb bewahren wollen. Dafür müssen wir in und wird gleichzeitig unseren hohen Quali-Bewegung bleiben – sei es ganz konkret durch täts- und Nachhaltigkeitsansprüchen gerecht.

lien und Techniken zu prüfen und unser Ange- Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre!





Vielfältige Möglichkeiten hinter strahlend blauer Fassade

Umbau und Erweiterung der Maria-Montessori-Schule in Stuttgart-Hausen

Um die Anforderungen einer Ganztagesschule zu erfüllen, wurde die Maria-Montessori-Grundschule in Stuttgart-Hausen umfassend saniert und um einen Neubau erweitert. Der Arbeitsgemeinschaft Bureauhub & MoDus Architects mit Sitz in Stuttgart und Mailand sowie Brixen ist es gelungen, aus dem mehrteiligen Gebäudekomplex eine identitätsstiftende Einheit zu schaffen. Zur Umsetzung des anspruchsvollen Konzeptes, das Funktionalität mit hochwertigen und nachhaltigen Materialien vereint, hat die Firma ZEEB entscheidend beigetragen.

gen, die die Maria-Montessori-Grundschule als Ganztagesschule erfüllen sollte. Hinter

Architekten Tobias Hegemann und Chiara Baccarini, die für den Entwurf maßgeblich verantwortlich zeichnen.

Der zweigeschossige Bestandsbau mit dem charakteristischen, halbrunden Umgang wurde mittels einer architektonischen Promenade weitergeführt und so der Neubau organisch integriert. Vier der acht ehemaligen Klassenzimmer sind als solche erhalten geblieben, während dazwischen neue Ganztagesbereiche und Kursräume entstanden sind. Weitere vier Klassenzimmer schließen sich im Obergeschoss Eine Mensa, ein Bewegungsraum sowie meh- des Neubaus an den Ursprungsbau an. "Auf rere neue Aufenthalts- und Kursräume – das diese Weise bilden Bestand und Erweiterung waren nur einige der konkreten Anforderun- konzeptionell ein Ganzes", so die Architekten.

Ort der lebendigen Montessori-Pädagogik

Die Mensa ist ansprechend gestaltet und bietet dank Wollfilzapplikationen an der Wand eine angenehme Akustik.

dem architektonischen Gesamtkonzept steckt Äußerlich kennzeichnet das Schulgebäude jedoch weitaus mehr als nur neue Räumlich- seine leuchtend blaue Fassade, auf der sich verkeiten: "Die Herausforderung lag darin, aus schiedene geometrische Grundformen finden. dem Bestandsgebäude und dem Neubau eine "Die Grundformen verweisen nicht nur auf einen der Pädagogik Maria Montessoris wider, in der wirkliche Einheit zu entwickeln", erklären die Ort des Lernens, sondern spiegeln auch Inhalte mit entsprechenden physischen Lernmitteln



ometrische Filzelemente sorgen für Schallschutz.

die kognitiven Fähigkeiten der Lernenden stimuliert werden", erläutert Tobias Hegemann. Diese Kombination aus Funktionalität und spielerischen Elementen bildet die Grundlage für ein Schulgebäude, das man immer neu entdecken könne: "Die Architektur lässt Raum für unterschiedliche Nutzungs- und Interpretationsmöglichkeiten", so Hegemann.

Funktionale Tischlerarbeiten bis ins Detail

Das Raumkonzept zu realisieren, wurde maßgeblich der Firma ZEEB zuteil, die mit hochwertigen Schreinerarbeiten am Projekt beteiligt war. "Dabei konnten wir präzise Handwerksarbeit in Verbindung mit sehr hochwertigen Materialien umsetzen", erinnert sich Projektleiter Frank Kohler. Von der Wandverkleidung über große Nischentüren bis hin zu integrierten Elementen wie der Hubwand in der Mensa spiegeln die Schreinerarbeiten die Detailgenauigkeit des Gesamtkonzepts wider.

"Hier war wie so oft ein Höchstmaß an Präzi- pädagogisch wie räumlich ein offenes Konzept, haupt eine Tür ist", so Klein. Auch der Vorhang, sion gefordert", so Frank Kohler.

ist ein Schaumstoff, der mit natürlichem Woll- und lebendig genutzt werden kann. filz belegt ist und die Akustik effektiv absorbiert", erklärt der ZEEB-Projektleiter.

Flexibilität für gemeinsames Lernen

Filzelemente, die äußere Motive wieder auf- Spielelandschaft oder die gemütliche Leseni- schnitte in den Türen bei. greifen und hinter denen sich außerdem ein sche mit Weitblick - hier wurde durch komplebesonderes Schallschutzkonzept verbirgt: "Das xes Handwerk ein Ort geschaffen, der flexibel Freilauftürschließer und Feststellanlagen

Barrierefrei und sicher durch den Schulalltag

das auch besondere Ansprüche an den Innen- hinter dem sich ein neuer Bewegungsraum ausbau stellte: Ob Klassenzimmerschränke verbirgt, kann – je nach Bedarf – in der Wand Es wurden rund 100 lfm einheitlich furnierte mit raffinierten Auszügen für die Freiarbeits- verschwinden und erlaubt eine flexible Raum-Wandverkleidung in Echtholz verlegt. Darauf teppiche, robuste Garderoben mit Pinnwänden aufteilung. Zum hellen Ambiente tragen auch finden sich an mehreren Stellen geometrische aus naturweißem Wollfilz, eine mehrstufige die vielen Festverglasungen und Lichtaus-

vereinen darüber hinaus Barrierefreiheit und Sicherheit optimal miteinander, wie Projektleiter Alexander Klein ausführt: "Sie sorgen Im zweigeschossigen Neubau wurden von der dafür, dass die für gewöhnlich relativ schwe-Firma ZEEB 45 Türelemente mit unterschied- ren Brandschutztüren den Alltag der Schülelichsten Anforderungen verbaut, darunter drei rinnen und Schüler nicht unnötig erschweren, Bis auf diese avioblauen Filzapplikationen große Nischentürenelemente. "Diese dienen schließen aber durch die eingebaute Rauchist die Farbgebung im Innern des Gebäudes dem Brandschutz, stehen in der Regel jedoch meldeanlage selbsttätig, falls es brennen sollte." dezent, das Design reduziert. "Der Fokus liegt offen", erklärt Projektleiter Alexander Klein. Alle Zugangstüren zu den Klassenzimmern auf der Funktionalität, die sich aus den Anfor- Aufgrund der passenden Aufdopplung auf wurden außerdem mit Amokschlössern verderungen ergibt", betont Architekt Tobias den Türflügeln schmiegen sich die Türen im sehen. "Diese lassen sich durch einen speziel-Hegemann und ergänzt: "Bunt wird der Raum geöffneten Zustand komplett in die seitliche len Knaufzylinder von innen ohne Schlüssel am Ende durch die Schülerinnen und Schüler." Wandverkleidung ein. "Auf diese Weise merkt abschließen und gewährleisten, dass man von Die genießen an der Maria-Montessori-Schule man die meiste Zeit gar nicht, dass dort über- innen jederzeit wieder herauskommt", so Klein.

Zusammenarbeit auf Augenhöhe

Zwischen Sicherheitsfragen und Designansprüchen ergaben sich beim Projekt, das sich insgesamt über dreieinhalb Jahre erstreckte, vielfältige Anforderungen. Die Firma ZEEB konnte den hohen Ansprüchen mit Expertise, Erfahrung und kreativen Lösungsansätzen begegnen, wie auch der zuständige Architekt bestätigt: "Die Komplexität bei solchen Projekten zeigt sich immer in den Details", weiß Tobias Hegemann und betont: "Wir haben sehr genaue Vorstellungen, was die Gestal-



Rückzugsort mit Blick auf den Schulhof; die Lesenische.

6 Klassenzimmer-Schrankanlagen 40 lfm. Flur-WV mit integrierten Schrank- u. Türelementen in Eiche 1 Leselandschaft in Flurnische mit

Wand- u. Deckenverkleidung 1 Spielelandschaft als zweistufiges Podest mit Sitzvertiefung

1 Hubwand mit Eiche-Beplankung

Absorber mit blauem Filz

39 m² WV in der Mensa in Eiche inkl.

45 Türelemente, davon 20 mit Brandschutz

3 Nischentüren in Wandverkleidung

Im Detail



Alexander Klein. Proiektleiter



Frank Kohler. Innenausbau

tung betrifft." Natürlich müsse am Ende auch alles funktionieren und obendrein bezahlbar sein. "Die Firma ZEEB konnte uns das überzeugendste Angebot machen und wir sind mit dem Ergebnis sehr zufrieden."

Ein gelungenes Projekt mit Herz und Handwer

Auch von Seiten der Lernenden und Lehrenden habe es durchweg positives Feedback gegeben betont Hegemann und verweist auf die positiven ökologischen Aspekte des Gebäudes, das sich durch eine hohe Energieeffizienz, natürliche Materialien und reduzierte Schadstoffanteile auszeichnet: "Die Baumaßnahme liegt mehr als 30 Prozent unter den derzeitigen Mindestanforderungen des Energiebedarfs bei Neubauten und wird unter anderem durch den Einsatz von Recyclebeton den Kriterien gemäß dem ,Nachhaltigen Bauen Baden-Württemberg' (NBBW) gerecht", so der Architekt. Damit wird die Maria-Montessori-Schule in jeder Hinsicht zu einem zukunftsweisenden Ort, an dem hochwertige Architektur auf höchstem handwerklichem Niveau umgesetzt wurde.

Impressum

ZEEB Newsletter 32 i 2024

ZEEB Innenausbau GmbH Motorstraße 34 70499 Stuttgart/Weilimdor Telefon 0711 839988-0 Telefay N711 839988-8 www.zeeb.de · info@zeeb.de

Tobias Ehrhardt, Thekla Dörler WortFreunde Kommunikation GmbH, Stuttgart

SANSHINE Communications GmbH, Stuttgart

Porträts 7FFB-Mitarbeiter: © Detlef Göckeritz, Stuttgart Abbildungen Maria-Montessori-Grundschule Hausen:

Aktuelle Projekte

- Feuerwehrhaus und DRK-Station Baltmannsweile
- Kita LH Stuttgart-Hausen - Einsatzzentrale Kripo Polizeipräsidium Stuttgart
- Jugendhaus Stuttgart-Hallschlag
- Gebäude 120, Bosch Renningen

Rufen Sie an, wir beraten Sie gerne.

Oder gewinnen Sie auf unserer Website Einblicke in unser kürzlich fertiggestelltes Projekt:

- Neubau Grundschule Ammerbuch-Altingen



32 I ZEEB NEWSLETTER

und Entdecken

Helle Klassenzimmer mit hochwertigen Schränken und viel Stauraum sorgen für eine angenehme Lernatmosphäre.

32 LZEEB NEWSLETTER 32 I ZEEB NEWSLETTER 32 I ZEEB NEWSLETTER